# Causídica

“Y la complejidad de la existencia(...)
el bosque necesita incendio para cobrar fuerza
el piñón necesita fuego para cobrar fuerza
y expandirse.”- Día 2, Ximena Ramírez.

Pienso en palabras, lo tormentosas que éstas pueden llegar a ser ¿Por qué usar
conceptos para definir(me)? cuando lo que siento tiende a explotar poderosamente en mí, quemando cada una de mis venas, sin posibilidad de que vuelvan a ser lo que eran.
No soy pintora, escultora, fotógrafa, instaladora, teórica, no soy performance, ni mucho menos me considero artista. Pero sí me considero un ser causídico.
Soy mujer de mi época; sin saber lo que esto significa realmente; sin embargo, sé que represento a una individua como tal, y más allá de eso, soy parte de mis propios procesos.
Soy lo que queda del llanto, las brasas que prometen arder behemente en un futuro próximo; soy caricia y herida, pues mi piel esta llena de huellas que me he ocasionado quizás hasta yo misma en mis años de vida.
Soy la experiencia del pasado que me protege del futuro, ser inconsciente y amante de lo irreal.
Soy proceso, soy etapa, soy vida y muerte.
Pertenezco al universo aún sin sentirme parte de él; soy materia pudriente y que brilla a la vez.
Soy representante de todo aquello y a la vez nada.
Soy por sobre todas las cosas:
"Causídica".

-Fda. Valenzuela Rios-

# ABANDONAR

*Def. Dejar un lugar, apartarse de él*

Todo pesa
todo duele,
todo cansa,
pero que todo arda
y que despojarme ante el fuego
purifique mi ser dañado
ante la rabia sostenida
por este cuerpo
ente quebrajado.

# BORBOTEAR

Def. [...] Nacer o hervir impetuosamente haciendo ruido.

Cuerpo colmado, cuerpo abrupto, cuerpo desecho. No.
Cuerpo lleno, cuerpo satisfecho. No
Cuerpo rebalsado
Ira que ahoga, que quema
me mata y me revive
y que mi silencio hirviera burbujeante
desde mi profundidad a incomodarte.

# CALCINAR

Def. Abrazar por completo, especialmente por el fuego.

En la espera
me cobijo
en la espera
me quedo quieta
ciega ante una bruma
inexistente.
De punta en negro,
siento la cercanía
el abrazo tuyo
que le dió vida
a una piel llena de grietas
que me quito el frío
que me devolvió el calor que no tenía.
Y mi deseo es quedarme
en aquel instante
en donde mi fervor y el tuyo
se volvieron uno.

# CHANGAR

Def. Romper, Descomponer, destrozar.

Reconozco la ausencia de todo aquello
limitante,
aquel sol iracundo
gavilán de mis deseos.
No pido estima
más una salida fortuita
aunque en cenizas quede,
hazme libre.
Cariño mio,
quiero ser vehemente.
sácame esta muda vieja
para que mis deseos sean aquellas brasas
que te quemen.

# DEFLAGAR

Def. Dicho de una sustancia; arder súbitamente, sin explosión.

Mi cuerpo blando
promete la mímesis con aquella esperma
ansiosa que algo me estremezca.
Sin embargo, el tiempo pasa
mientras me quedo ahí
esperando
la llamarada
el peligro de aquello
que no pasará
en tanto
me dedico a mirar.

# ENCENDER

Def. Incitar, inflamar, enardecer

Traspásame
en tus delicadas manos
tenme
susúrrame el recuerdo de lo que fuí
evítame el frío de olvidar-me
que de mi labios nazca
fogarada el nuevo ser.
provoca-me
a ser quien no he sido
aún.

# FALLECER

Def. Dicho de una cosa; faltar o acabarse. Carecer y necesitar algo.

En esta unión
me dejas sin aliento,
reconozco que vas primero
dejándome tan atrás
que te pierdo.
Es cierto,
nos vamos muriendo
y aún en esta lejanía de nuestros cuerpos
te pienso,
recuerdo
el roce
el incendio en mi cuerpo
tras sentir
la unión de nuestros fuegos.

# GUARECER

Def. Guardar, conservar y asegurar algo

Entre piedras yacen mis cuerpos,
los delgados hielos de aliento.
Mirada al frente,
resguardo el fuego.
Convierto mis manos,
mi cuerpo,
mi esfuerzo,
en ....
lo que necesita mi incendio interno

# HERIR

Def. Dañar a una persona o animal produciendo una herida o una contusión.

Buscaba la caricia del ser amado
buscaba el calor que me faltaba
proveniente de la mano que prometía
protegerme.
Busque la caricia que no se me entregó
busque lo que no se me pudo otorgar,
un roce amoroso
terminando en una llaga
ardiente
y una superficie
perforada
marcada

# INCENDIAR

Def. Prender fuego a algo que no debería quemarse.

Frente a tí me dispongo a quemarlo todo
porque encontré aquello que añoraba
porque comprendí mi razón
mi sensación y dormir.
Frente a tí
salgo de aquella pausa
que me permitió el hacer
para entrar hoy
en mi profundidad
en mi deseo más vil
darle lugar
por fin
a lo que no se me permitió.
Por lo que con mis labios ardientes
y el viento dando vida a mi voz
te digo
soy yo.

# JUMEAR

Def. Echar Humo.

En cuclillas tocó la gravilla de mis pesares,
restos que molestan entre mis uñas descuidadas
dando evidencia de mi falta de presencia,
del tiempo en que me he deshabitado.
En cuclillas ahondo aquel suelo,
sin pertenencia
utilizo mis manos,
y en destiempo decaigo
reposando en mis incinerados pensamientos
entre residuos de piel añeja
observo al ser caído.
mira-me
cayendo
dejando en ofrenda un cuerpo sin dueña.
Mírame,
latiendo
junto aquel humo
de lo que fueron mis sentimientos.

KONN

Def. del diccionario mapudngün, Entrar.

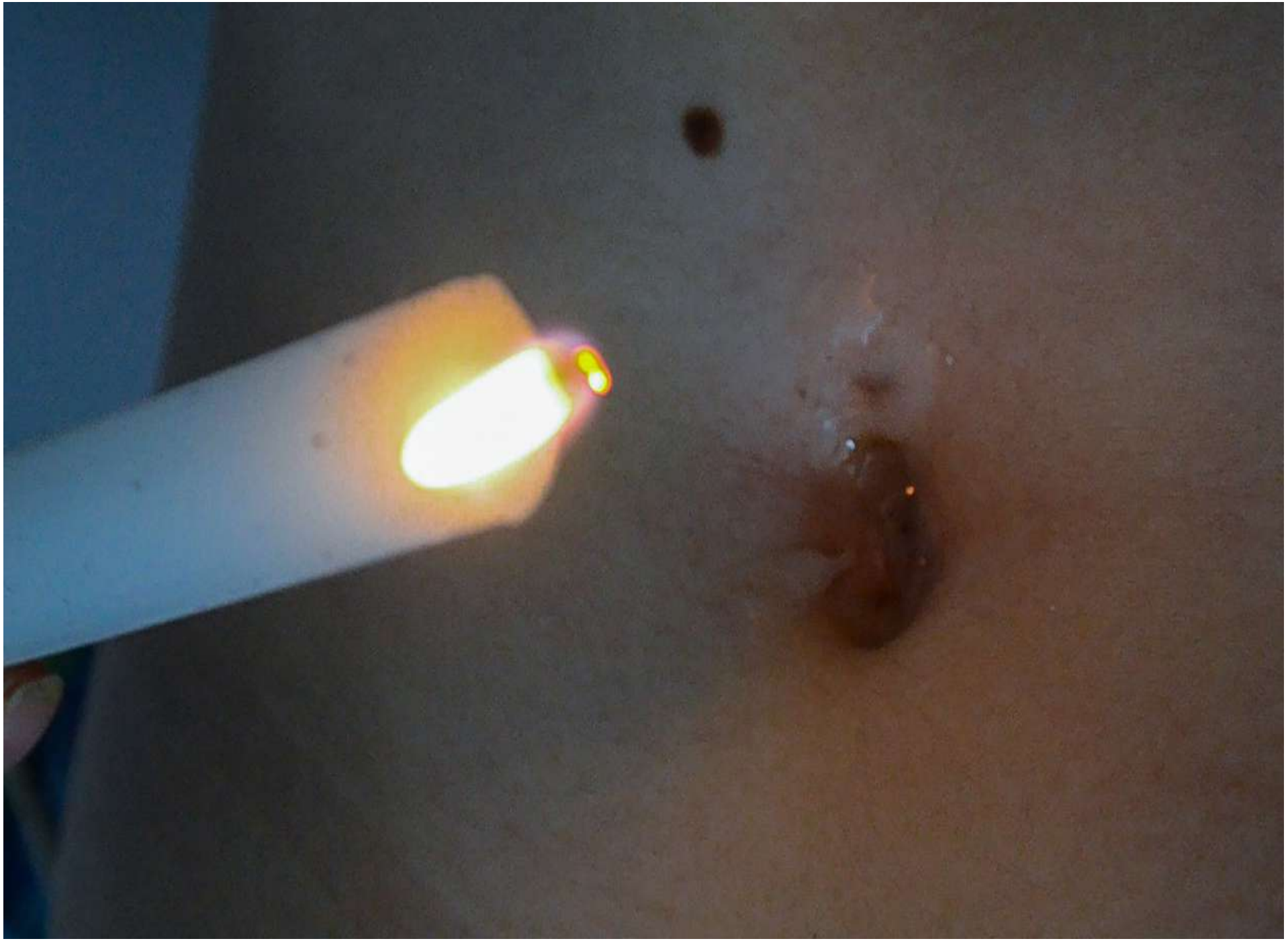
Aspirando aquel ser,
cual pido invada mi interior
seducida
por la quietud y el silencio
sin sentir el paso de él.
Me quedo quieta
entregándome a sus manos
a su alma.
Tratando de quedármelo
eternamente;
pero comprendo su escencia itinerante.
Por lo que le doy salida
pidiendo que parte de su naturaleza
sumerja la mía.

L
A
N

Def. del diccionario mapudungün,.Morir.

Límpiame,
sincera mi cuerpo,
aléjame de las marcas que me ha otorgado el tiempo
no quiero huellas
no quiero alas.
Pero sí las reliquias de lo que deje el paso del fuego
así que incendia mis venas,
fulmíname en tu paso
y que mis cenizas se dispersen en el viento.
Llegando a lugares nunca vistos,
siendo un escombro sin sentido;
pero en donde estuvo alguna vez
el fuego vivo.

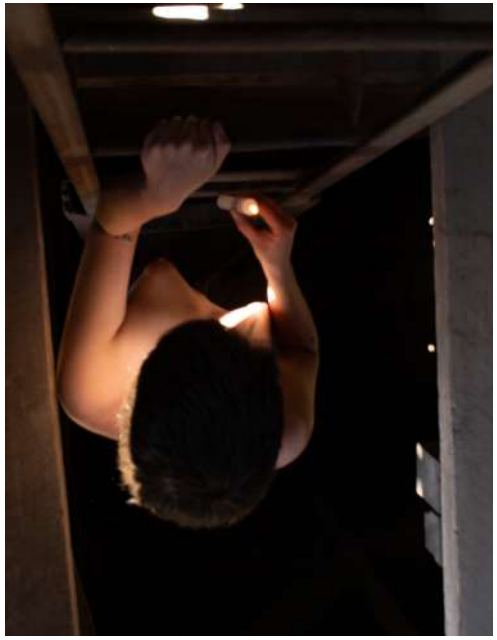
# LLENAR



Def. Ocupar por completo con algo un espacio vacío.

Busco algo habitador del espacio vacío
busco sentir,
viveza,
chispa
que me incorpore en el mundo,
en esta dimensión,
espacio que lleva con él mi nombre.
Busco en mi propia intimidad
el calor,
la complejidad de mi ser
sintetizando en aquella cavidad de mi cuerpo.
Cual lleno con el espesor ardiente
que enrojece mi piel
hasta volverse ameno.
Deseosa de aquella experiencia
otra vez,
otra vez.

# MENGUAR



Def. Dicho de una cosa; disminuir o irse consumiendo fisica o moralmente.

Abro mis ojos ante una oscuridad que permite
unos pasos difusos, un caminar extraño
No me veo, ni me proyecto;
pierdo mis acciones en este largo vacío,
desciendo tajantemente
sin choques ni paraderos, sin detenciones.
Un decrecer prolijo,
caída mantenida
y una oscuridad que cala,
llevándome de la mano,
apagando mi aliento
hasta que cierro mis ojos.
Una línea de tiempo sin pausas,
abro mis ojos, y sigo bajando
la oscuridad se vuelve neutra.

# NACER

Def. Aparecer o salir del interior. Dicho de una cosa oculta, o que se ignoraba o no se esperaba; dejarse ver o sobrevenir de repente.

Muevo aquel visillo que oscurece mi vista
permito entrar la luz, ver mi entorno
siento la brisa erizar mi piel, el calor alimentando mis poros.
Muevo lentamente  mis pies, siento el roce de las yemas de mis dedos
sobre mi rostro descansan los tiernos rayos de mediodía.
Mi pecho se infla lento y pleno ante los sentires que experimento
la somnolencia erradica los días pasados va decayendo,
permitiendo abrir mis ojos al entorno de par en par
dejando que el polvo de aquel cuerpo inmóvil
baile su retirada junto a la brisa.
Dejo alimentar mi fuego, vigorizar mi aliento,
quemar mis restos,
dar paso a mi alma

# ÑANGOTEAR

Def. Humillarse.

Tengo la necesidad de ser vista
por tí,
por otros ojos,
que no me juzgues
ante la sinceridad de mi piel
mi cuerpo
yo.
Arrastrándome ante tí,
en movimientos lentos
casi pidiendo permiso de acercarme
me pregunto si me permitirás acariciarte
tenerte
en lo que soy hoy.
Por eso me presentó ante ti
sin fracturas,
sin vacíos,
estoy aquí.

# OXIGENAR

Def. Combinar o mezclar con oxígeno. Vigorizar una situación deteriorada mediante la introducción de algún aporte innovador.

En mis manos yace un cuerpo pidiendo vida
en mis glaciales dedos siento el tímido calor del objeto
un ardor moribundo, que lucha contra el frío que le da mi piel.
Veo la terquedad de aquella pequeña luz naranja
acomodo entre mis manos su piel, sientiendo aquel tejido negro
y acerco mis tibios labios dándole aliento.
Observo la luz creciente
percibo el recorrer de aquella vida entre este ser y yo
volviéndonos dependientes,
el de mi hálito
yo de su calor.

# PRENDER

Def. Empezar a ejecutar su cualidad..

Entre aquellas manos que dan lugar a una vida,
habita otra
de piel más rugosa,
frágil
que tiñe de negro aquellos dedos que los sostienen.
Veo como la cabeza de aquel fósforo juega en su roce,
entre ellos
aquel diminuto fuego
gritando encender
ser vivaz
a aquellos entre él.
Y me asocio a aquel objeto,
sin poder ser por sí solo
esperando impaciente el encender de otro
que me pueda prender.

# QUEMAR

Def. Abrasar o consumir con fuego. Dicho de una cosa cáustica o muy caliente;  Hacer señal, llaga o ampolla.

Lumbre voraz de mi huella dactilar,
come aquellos surcos
permite desaparecer un momento.
Luz en mi control,
llena de potencial
quemas mi piel a  mi favor
otorgando-me  el tiempo
de renacer,
dándome el carácter faltante
para exigir mi lugar
y despedirme del descanso
de tu marca temporal.

# REACCIONAR

Def. Recobrar la actividad que había perdido. Dicho de un ser, actuar por reacción de la actuación de otro, o por efecto de un estímulo.

Pies lentos sometidos en el fango
tiempo transcurrido en mis manos,
manos agrietadas,
indoloras,
sin sentires.
Manos en pena,
escapando de su esencia pasiva
rogando por alguna chispa
ambicionando fuego.

# SER

Def. Suceder, acontecer, tener lugar.

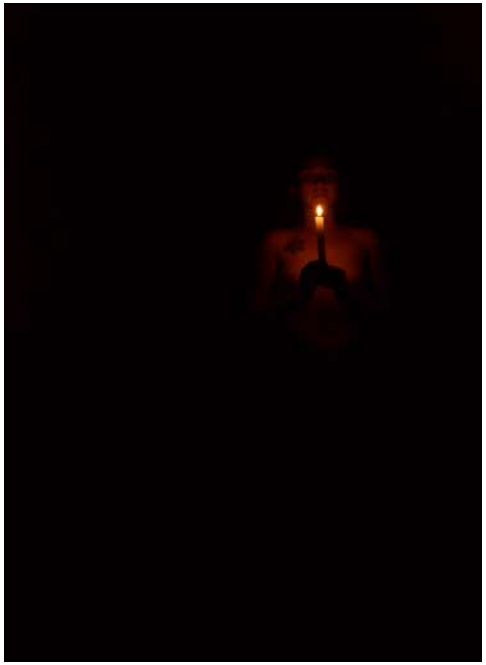
Expongo lo que soy ante un frío que cala
siendo más que eso
me fundo con el agua,
en esa unión me consiento
me siento,
exijo ser.
Soy armonía entre los cuerpos,
siendo más que eso
pido que el calor del mar me ahogue
exijo a aquel fuego externo que me queme,
llorando la ausencia del mío
dejo aquel cuerpo
amadrigado
por el mar,
por el fuego,
por la ausencia.

# TRASPASAR

Def. Pasar o llevar algo de un sitio a otro. Pasar adelante, hacía otra parte o a otro lado.

Escondite bajo escombros,
cae un lienzo en un son de desmayo
frente a mis ojos,
dándome un tinte de ensueño
hasta enfermizo.
Enrabiada,
emana el calor de mis poros
manos destructoras
pidiendo salir de aquel ideal.
Nace un fuego interino entre mis dedos
creando la pequeña cavidad
que permite la salida
de mis ojos,
mi nariz,
mi boca,
mi totalidad observa
analiza
y vive
eso que es real.

# UBICAR



Def. Estar en determinado espacio o lugar.

Penumbras de la casa olvidada
sombras y medios
dan lugar al cuerpo
pequeña luz
tinte rojizo de todo aquello.
Nada tiene más gracia
que aquella iluminancia
evitando ser comida,
la misma oscuridad baila con ella
siendo el cuerpo algo externo,
invisible,
solo dando vida al rojo vivo
proveniente del fuego
que disminuye
pero sigue en vigor.

# VIVIR

Def. Dicho de una cosa, durar. Dicho de una cosa: estar presente en la memoria, en la voluntad o en la consideración.

De la tierra se levanta,
ella
en movimientos lentos
hipnóticos
calmados
certeros y firmes.
Ella se levanta,
despliega sus brazos y piernas
celebrando el calor de su alma
bajo el sol de la mañana
ella se levanta.
Tocando el fuego,
tocando su fuego,
mostrándome
cielo
suelo,
la llama
la vida

# YACER

Def. Dicho de una persona: Estar echada o tendida. Dicho de una persona o de una cosa: Existir o estar real o figuradamente en algún lugar.

En mi quietud reconozco el suelo
aquel frío inanimado
doliente de mis  caderas,
adormece uno de mis costados.
Mientras el otro experimenta lo contrario.
Con mis ojos cerrados
desligo aquel limitante,
concentrándome en aquellas gotas hirvientes
cayendo por mis curvas
otorgando aquello ausente
aislado por aquel suelo,
menudencia gratificante
permíteme
imaginarme
siempre
hoy.

# ZANGOLOTEAR

Def. Mover continua y violentamente algo.

Hambrienta
energética,
trato de seguir el paso cardíaco
a través de estas extremidades somnolientas.
Trae a la memoria aquel sueño frío y extenso
materializado en aquel ser moribundo.
Mi alma juega,
mi alma se acopla,
pide dar vida,
energía
aquella que faltó en el momento,
que mis flácidos brazos no se queden atrás
y que en gracia reciben aquel humo
del ser calcinado
del fuego habitando,
dejando su paso.

Con la colaboración de:

Denisse Villalobos.
Vannia Claret.
Viole Urzua.